



# Меркулов Юрий Дмитриевич

Главный дирижёр концертного оркестра духовых инструментов  
Белгородской государственной филармонии

**Родился**

6 мая 1969

**Образование**

Воронежская академия искусств по специальности «тромбон» (1993 г.)  
Воронежская академия искусств по специальности «оркестровое дирижирование» (2004 г., аспирантура, класс профессора Оганезова Г. М.)

**Семейное положение**

Женат

**Сайты и соцсети**

[Страница в Facebook](#)

## Резюме

С 2009 года является главным дирижёром концертного оркестра духовых инструментов Белгородской государственной филармонии. С 2016 года [возглавляет](#) региональное отделение Ассоциации «Духовое общество» в Белгородской области. Руководитель ансамбля духовой музыки «Белгород-Брасс».

## Медиапортрет

### *Про оркестр*

– Я говорю с оркестром на их языке. Очень важна дисциплина. Дирижёр собирает всех воедино, он является посредником между публикой и оркестром. Музыканты во время концерта не имеют право только на одну вещь – на ошибку. В этом сложность и уникальность нашей профессии. В моей работе с коллективом важна стратегия: как развивать оркестр, какие программы исполнять, как привлечь публику и завоевать профессиональную репутацию. Я стараюсь заряжать оркестр своей энергией. Мы знаем, что делаем правильно, развивая музыкальное исполнительское искусство на духовых инструментах. Мы сближаем, объединяем, воспитываем, отдаём дань уважения старшему поколению.

## ***О миссии духового оркестра***

– В России очень много сподвижников духового искусства. Много оркестров. Огромное спасибо тем, кто играет в парках, и тем, кто играет только на протокольных мероприятиях.

Наш оркестр может исполнить всё: марши, танцы, русскую музыку, латиноамериканскую, австралийскую, японскую, любую музыку, несущую радость людям. Духовой оркестр – это праздник. Слушатели к нам всегда относятся искренне и с благодарностью – нельзя их разочаровывать.

## ***Про награды***

– Грамоты и кубки – это хорошо, но самая главная награда – это наш неподкупный и искренний зритель. В этом большая заслуга каждого музыканта оркестра.

## ***Про вдохновение***

– Люди хорошие окружают. Это не вампиризм. Я, наоборот, больше отдаю. Хороший день: прошёлся, подышал, подумал, вспомнил! Лучше быть оптимистом, нежели пессимистом, особенно в нашей работе. Я не кичусь своим положением, а просто делаю своё дело. Я артист, артист филармонии на должности дирижёра. Это командная игра. Мы все забиваем гол, а я должен направлять. Если назначили лидером – нужно им быть. Свою оценку нам выставит публика.

## ***Про работу***

– Мне комфортнее в России, хотя я побывал в разных странах. Все любят музыку, везде умеют хранить традиции. Я был на фестивале «Спасская башня», который недавно прошёл в Москве. В нём участвовало много разных духовых оркестров. Все они делают одно дело – играют музыку. «Музыке не нужен переводчик», – говорит американский дирижёр Джон Стенли. Сегодня в российских духовых оркестрах ещё можно многое делать и многое воплощать. Дайте только зелёный свет.

## **Биография**

**1998 - 2001**      тромбонист симфонического оркестра в Курской областной филармонии

---

- 2001 - 2004** дирижёр симфонического оркестра в Курской областной филармонии
- 2004 - 2008** артист симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии,  
приглашённый дирижёр симфонического оркестра Белгородской государственной  
филармонии
- 2009 - по н.в.** главный дирижёр концертного оркестра духовых инструментов Белгородской  
государственной филармонии
-