



# Алексеев Иван Александрович (Noize MC)

Музыкант

---

**Родился** 9 марта 1985, г. Ярцево, Смоленская область

---

**Образование** Музыкальная школа по классу классической гитары, Российский государственный гуманитарный университет

---

**Семейное положение** Женат

---

**Сайты и соцсети** [Страница в Facebook](#)  
[Страница в Vk](#)  
[Страница в Wiki](#)

## Резюме

Иван Алексеев (Noize MC) – один из самых известных российских рэп- и хип-хоп-исполнителей, мастер фристайла. С Белгородом связаны его первые шаги в качестве участника музыкальных коллективов.

Дебютный сольный альбом, уже в качестве известной фигуры на российской сцене, артист выпустил в 2008 году. Много гастролировал по стране, стал постоянным участником известных российских музыкальных фестивалей.

Тексты песен рэпера, как правило, критичны, имеют резко выраженный социальный, политический уклон. Многие треки – отклик на то или иное громкое событие в жизни страны.

В сентябре 2017 года музыкант [выступил](#) на церемонии закрытия белгородского молодёжного фестиваля искусств «Этажи». В августе 2018 года [участвовал в фестивале «Нашествие»](#) вместе с оркестром русских народных инструментов Белгородской государственной филармонии под управлением [Евгения Алешникова](#).

---

### **Медиапортрет**

«В представлении огромного количества людей звучание оркестра народных инструментов разухабисто напористое и однотипное, несмотря на то, что это огромное количество музыкантов с инструментами, каждый из которых обладает удивительной динамической глубиной. [На русских народных инструментах] можно создавать вещи очень трогательные и глубокие, необычно звучащие, даже не сразу можно сообразить, что этот звук извлекают из домры, например. Надо понимать, что музыка звучит определённым образом порой не из-за инструмента, на котором она играет, а из-за сочетания звукоизвлечения и самой партии, которая написана для этого инструмента. Поэтому, когда на народных инструментах исполняют музыку, сочинённую в других традициях, получается результат, которого не ожидает никто. Только так и можно поддерживать какую-то культурную жизнь».

[\(«Noize MC выступил на церемонии закрытия фестиваля «Этажи» в Белгороде», ИА «Бел.Ру»\)](#)

«В 2016 году, отдыхая со своей семьёй в Таиланде, я сидел вечерком и играл на гитаре. Решил, что обязательно надо найти Евгения Алексеевича [Алешникова – прим.ред.] в соцсетях и поблагодарить за то, что, когда я бренчу, получается неплохо. Я нашёл Евгения Алексеевича, написал ему большое письмо, как мне казалось тогда трогательное, и в ответ получил: «Спасибо, успехов». Учитель был крайне лаконичен и строг. Прошло полтора года, и Евгений Алексеевич написал мне сам уже с предложением о творческом сотрудничестве. Это было для меня шокирующим поворотом событий».

«Noize MC выступил на церемонии закрытия фестиваля «Этажи» в Белгороде», ИА «Бел.Ру»

«Кто-то придумал, что альбом VIP вышел в 1997 году, он появился в 2000 году. Никаких переизданий к якобы 20-летию не планируется, потому что тот материал прекрасен исключительно в том качестве, в котором он был записан, и отлично отражает ту эпоху. Каким-то образом его перерабатывать, мне кажется, было бы крайне надуманно. Всё-таки это в основной своей массе детские композиции, которым самое место и время было тогда, записаны они в процессе живого исполнения, прямиком через кассету на диджейский пульта, и в таком виде они очень адекватно звучат, на мой взгляд. И заново браться за этот материал я не планирую».

«Noize MC: Это самый важный и трогательный концерт в этом году», ИА «Бел.Ру»

«У нас больше нет художников, теперь у нас есть дизайнеры. У нас вообще никого больше нет. Только креативный класс.

У нас нет знаменитостей, у нас есть celebrities. И никуда от этого не деться. Мы деградируем, друзья. Не только я, но и вы все очень сильно».

(«Noize MC: Это самый важный и трогательный концерт в этом году», ИА «Бел.Ру»)